

ROSTROS DEL CARNAVAL

Una mirada íntima al Carnaval de Barranquilla

Danilo Acosta Salvadores

eBook gratuito

Extracto de

**“Rostros del Carnaval
Una mirada íntima al Carnaval de Barranquilla”**

Libro completo aún no disponible a la venta.



Danilo Acosta Salvadores

Desde muy pequeño, Danilo Acosta entendió que su método preferido de comunicación es a través de la imagen. Sus primeros pasos en el mundo del cine los dio durante su adolescencia en su ciudad natal (Barranquilla, Colombia) mientras exploraba otros mundos con su cámara de vídeo. Sus ojos maduraron visualmente a medida que crecía y viajaba a algunos países alrededor del mundo, lo que cambió su estilo y su forma de contar historias, ya que conoció personas e historias maravillosas.

Rostros del Carnaval

Una mirada íntima al Carnaval de Barranquilla

El Carnaval de Barranquilla es la fiesta cultural más importante de Colombia. Cada año la ciudad se convierte en el escenario de encuentro de expresiones folclóricas, dancísticas y musicales que dan rienda suelta a la alegría de propios y visitantes. La variedad de disfraces y diversidad de comparsas de danzas junto a una amplia gama de colores vibrantes y una gran cantidad de personajes únicos y pintorescos, reflejan el esfuerzo y la alegría que cada uno de los participantes del Carnaval despliega al ritmo de los tambores.

Conoce Barranquilla - casa del segundo Carnaval más grande de América y Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad - en esta exposición capturada por el fotógrafo barranquillero Danilo Acosta Salvadores, quien decide retratar los carnestoléndicos artistas e inmortalizar sus rostros, expresiones, y alegría en su nueva exposición "Rostros del Carnaval".

Un proyecto fotográfico de Danilo Acosta Salvadores

“Una de las singularidades que destaca en el trabajo de Danilo es su mirada certera para captar la esencia, el núcleo que anima el carácter de lo que retrata. Gracias a su formación y experiencia profesional sabe captar los pequeños detalles. Pero es en las imágenes y retratos que realiza en sus viajes donde amplía la mirada y nos trae el alma de las culturas más diversas.

Muestra de ello es esta exposición de retratos carnestoléndicos: bailarines, comparseros de una fiesta “patrimonio de la humanidad” como es el Carnaval de su Barranquilla natal.”

Elena Sanz
Comisaria

*Dedicado a todas las sonrisas que me regalaron
los artistas del Carnaval de Barranquilla.*





















































eBook gratuito. Prohibida su venta.
Copyright © 2024 Danilo Acosta Salvadores. All rights reserved.
@ Danilo Kusta Photography



ROSTROS DEL CARNAVAL
WWW.DANILOKUSTA.COM